1 8 4 2

1984 г.

10




Л. Толстой
Акула
Художник А. Святский

Диафильм для начальной школы

Редактор Л. КНИЖНИКОВА
Художественный редактор А. МОРОЗОВ



3

Наш корабль стоял на якоре у берега Африки. День был прекрасный, с моря дул свежий ветер,



но к вечеру погода изменилась: стало душно, и точно из топленой печки несло на нас горячим воздухом с пустыни Сахары.



Перед закатом солнца капитан вышел на палубу, крикнул: „Купаться!“



и в одну минуту матросы попрыгали в воду, спустили в воду парус, привязали его и в парусе устроили купальню.



На корабле с нами было два мальчика.



Мальчики первые попрыгали в воду, но им тесно было в парусе, и они вздумали плавать наперегонки в открытом .море.



Оба, как ящерицы, вытягивались в воде и что было силы поплыли к тому месту, где был бочонок над якорем. Один мальчик сначала перегнал товарища, но потом стал отставать.



Отец мальчика, старый артиллерист, стоял на палубе и любовался на своего сынишку.



Когда сын стал отставать, отец крикнул ему: „Не выдавай! Понатужься!"



Вдруг с палубы кто-то крикнул: „Акула!" – и все мы увидали в воде спину морского чудовища.



Акула плыла прямо на мальчиков.



–Назад! Назад! Вернитесь! Акула!–закричал артиллерист.



Но ребята не слыхали его, плыли дальше, смеялись и кричали ещё веселее и громче прежнего.



Артиллерист, бледный как полотно, не шевелясь, смотрел на детей.



Матросы спустили лодку, бросились в неё и, сгибая вёсла, понеслись что было силы к мальчикам.



Но они были ещё далеко от них, когда акула уже была не дальше двадцати шагов.



Мальчики сначала не слыхали того, что им кричали, и не видали акулы, но потом один из них оглянулся, и мы все услыхали пронзительный визг.



Мальчики поплыли в разные стороны.



Визг этот как будто разбудил артиллериста. Он сорвался с места и побежал к пушкам.



Он повернул хобот, прилёг к пушке, прицелился



и взял фитиль.



Мы все, сколько нас ни было на корабле, замерли от страха и ждали, что будет.



Раздался выстрел, и мы увидали, что артиллерист упал подле пушки и закрыл лицо руками.



Что сделалось с акулой и с мальчиками, мы не видали, потому что на минуту дым застлал нам глаза.



Но когда дым разошёлся над водой, со всех сторон раздался громкий, радостный крик.



Старый артиллерист открыл глаза, поднялся и посмотрел на море.



По волнам колыхалось жёлтое брюхо мёртвой акулы.



В несколько минут лодка подплыла к мальчикам и привезла их на корабль.

Конец

Д-138-63

Студия „Диафильм", 1963 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Черно-белый 0-20. Цветной 0-30